

## DAFTAR PUSTAKA

- Al- Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani, 2014. *Metode Penulisan Ilmiah Panduan bagi Mahasiswa, Ilmuan, dan Eksekutif*. Yogyakarta: Pilar Media.
- Al- Ma'ruf, Ali Imron, 2010. *Kajian Stilistika Perpektif Kritik Holistik*. Surakarta: Cakra Books Solo.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Surakarta: Smart Media.
- \_\_\_\_\_. 2009. *Stilistika Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Aminuddin. 1995. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Harapan
- BNSP. 2006. *Panduan Penyusunan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Jenjang Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jakarta: BNSP.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2005. *Materi Pelatihan Terintegrasi Bahasa dan Sastra Indonesia Pengembangan Kemampuan Berbicara Sastra*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Fananie, Zainudin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah Universitas Press.
- Hidayat, Nor. 2011. "Analisis Gaya Surealistik dalam Struktur Kepuitisan Puisi Kau Ini Bagaimana dan Bila Ku Titipkan Karya A. Mustofa Bisri." (<http://benykhawordpress.com>.) Diakses pada tanggal 30 Januari 2011
- Isjoni. 2009. *Pembelajaran Kooperatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jabrohim. 2014. *Senyum Karyamin sebuah Tinjauan Stilistika*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Majid, Abdul. 2011. *Perencanaan Pembelajaran, Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Musayyedah. 2010. "Kajian Stilistika Terhadap Kumpulan Puisi " Bulan Luka Parah " Karya Husni Djamaluddin" *Tesis*. Sulawesi. Universitas Hasanuddin Makassar.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada Press.

- Pradopo, Rachmat Djoko. 2013. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- \_\_\_\_\_. 2012. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University
- , 1998. *Puisi*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Purwaningsih. 2017 “Analisis Stilistika dan Nilai-Nilai Pendidikan. Kumpulan puisi *Mata Badik Mata Puisi*; Karya D. Zawawi Imron”, *Tesis*. Semarang. Unnes
- Putri, Anggie Melinda. 2013. Analisis unsur struktur fisik dan struktur batin. (<http://www.anggi putri.com>). Diakses pada tanggal 26 Januari 2018.
- Pramasweta 2013. “Makna Esteiasi Bahasa Sehari pada Antologi Puisi Karya Joko Pinurbo”. *Tesis*. Surabaya. Universitas Airlangga.
- Ratna, Nyomaqn Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sawitri, Ken. 2008. *Album Sajak-Sajak A.Mutofa Biri*, Rembang : Mata Air
- Sudjiman, Panuti. 1993. *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Pustaka Utama.
- Sunarti. 2014.” Gaya Bahasa dalam Surat ar-Rahman (Kajian Stilistika)” *Tesis*. Surakarta. UNS
- Sutopo, H.B. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Surakarta : UNS
- Sutrisno. 2015. Analisis Puisi Sajak Atas Nama karya Mustofa Bisri dengan Teori Sastra Norma Roman Ingarden. (<http://www.gustitrisno.com/2015/05/analisi-puisi-sajak-atas-nama-karya.html?m=1>). Diakses pada tanggal 26 Januari 2018.
- Tarigan, Henri Guntur. 1985. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. 2015. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- UMS. 2012. *Pedoman Penulisan Tesis*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wachid, Abdul. 2010. *Analisis Struktur Semiotik*. Yogyakarta: Cinta Bahasa.
- Waluyo, Herman J. 2003. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Wellek, Rene & Warren, Austin. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Kompas Gramedia.